

Jaarverslag 2025 – Stichting Babisko

Albumrelease, concertprogramma en internationale ontwikkeling

2025 was het jaar waarin **MEYDAN** uitgroeide van een artistiek onderzoeks- en opnameproject tot een internationaal gepresenteerd album en concertprogramma. Met de release van het album, een uitgebreide internationale campagne, een officiële WOMEX-selectie, een nominatie voor de 3voor12 Award en concerten in meerdere Europese landen bereikte het project een veel groter publiek dan vooraf voorzien.

Artistieke ontwikkeling

In januari verwelkomden we Lisa Lukaszczyk als nieuw bandlid en werd Jens Boutery naast Frank Rosaly vaste drummer binnen het ensemble. De eerste maanden stonden in het teken van intensieve repetities waarin het opgenomen album werd vertaald naar een live concertprogramma. Samen met Paul Koek werd gewerkt aan de dramaturgie, spanningsboog, arrangementen en overgangen van de concertreeks. In augustus volgde een montageweek in de Sugarfactory, waarmee de definitieve vorm van het programma verder werd aangescherpt.

Beeldtaal en artistieke identiteit

Parallel aan het muzikale proces ontwikkelde Meral Polat samen met beeldend kunstenaar en fotograaf Beri Dalgali een visuele wereld voor MEYDAN. Voor iedere song werden objecten verzameld die verbonden zijn aan herinneringen, familiegeschiedenissen, reizen, poëzie en persoonlijke ervaringen: van een steen van Düzgün Baba tot een haarlok van Merals grootmoeder. Met behulp van spiegels, scans, licht en transparante lagen ontstonden beelden waarin verleden en heden elkaar ontmoeten. Thema's als Koerdische identiteit, uitwissing, verzet, transformatie, spiritualiteit, natuur, liefde en vrouw-zijn vormden daarbij het vertrekpunt. Samen met grafisch ontwerper Halil Turactemur werd dit onderzoek vertaald naar albumartwork, fotografie, posters, flyers, campagnebeelden en kostuums. Hiermee werd een eigen visuele signatuur ontwikkeld die ook toekomstige projecten zal voeden.

Albumcampagne en release

Samen met het Belgische label WERF Records werd een internationale releasecampagne opgezet. De distributie van het album werd verzorgd door NEWS Distribution. Voor de promotie werd samengewerkt met Les Fabuleux (België), Factory 92 (Duitsland), Frédérique Miguel (Frankrijk),

Brian Marrow (Verenigd Koninkrijk), Gizem Öztürk (Turkije), Rens van Heijst (radio en televisie Nederland), Emmie Boxstael (geschreven pers) en DOX Amsterdam (marketing en tourondersteuning). In aanloop naar de release verschenen vier singles: Meydana Gel (11 april), Çiya Icaro (16 mei), Çenek (1 juli) en Boyun E■mem (12 september). Op 18 juli reisden Meral en Chris naar Berlijn voor een interview en live-optreden bij Radio Eins. Op 19 september verscheen het album MEYDAN officieel. De releaseshow vond plaats op 28 september in Tolhuistuin / Paradiso Noord in Amsterdam, met gastbijdragen van Frank Rosaly, Ibelisse Guardia Ferragutti en Mola Sylla. De productie van repetities, montageweek en releaseshow werd verzorgd door Elske.

Ontvangst en impact

Het album werd uitzonderlijk positief ontvangen door nationale en internationale pers. Recensies verschenen onder meer in OOR, de Volkskrant, Trouw, Songlines, Knack, Fusion, 3voor12 en Far Out Magazine, vaak bekroond met vier- en vijfsterrenwaarderingen. Far Out Magazine noemde MEYDAN een van de beste albums van het jaar. Een bijzonder hoogtepunt was de nominatie voor

de 3voor12 Award voor Beste Nederlandse Album van het Jaar. Daarmee kreeg een album dat volledig gezongen wordt in het Koerdisch en Turks een prominente plaats binnen het Nederlandse muzieklandschap.

Internationale ontwikkeling

De internationale belangstelling voor MEYDAN groeide gedurende het hele jaar. Naast concerten in Nederland werd gespeeld in België, Frankrijk, Oostenrijk, Duitsland en Finland. Op 24 oktober werd MEYDAN geselecteerd als officiële showcase-act voor WOMEX 2025, het belangrijkste internationale vakfestival voor world music. De showcase leidde direct tot nieuwe contacten, boekingen en internationale speelmogelijkheden voor de komende jaren. Voor de internationale vertegenwoordiging werkt de stichting samen met DOX Amsterdam (Nederland en België), Media Nocte (Frankrijk) en Charmworks (internationaal).

Verdieping en kruisbestuiving

Vanuit de artistieke wereld van MEYDAN ontstonden verschillende samenwerkingen die het project verdiepten en verbreedden. Meral werkte mee aan de tentoonstelling Poetry of the People van het Wereldmuseum, waarin het lied Ötme Bülbul Ötme een plek kreeg. Daarnaast nam zij deel aan de EO/War Child-documentaire Oorlog is Erfelijk, waarin zij spreekt over de genocide op Koerdische Alevieten en het nummer Çocuklar uitvoert. Samen met Babs Gons, Shishani en andere kunstenaars werd Artists Against Gender Apartheid opgericht, waarmee in 2025 twee publieke acties werden georganiseerd uit solidariteit met vrouwen in Afghanistan. Ook de samenwerking met Beri Dalgali kreeg een vervolg via haar filmproject Serbilind. Tijdens de release van MEYDAN werd daarnaast werk gepresenteerd van fotograaf Çiğdem Yüksel uit haar project Je moest eens weten. Deze projecten vormden geen losse nevenactiviteiten, maar een natuurlijke uitbreiding van de thema's en verhalen die binnen MEYDAN worden onderzocht.

Organisatie

2025 was tevens een jaar van verandering achter de schermen. Eind 2024 kwam de samenwerking met manager 3S ten einde en kort daarna ook die met zakelijk leider Suzan Akopian. Hierdoor werden organisatie, productie en uitvoering grotendeels opgepakt door Meral, de band, productie, regie en het bestuur van de stichting. Ondanks deze uitdagingen slaagde het team erin een album uit te brengen, een internationale campagne op te zetten, een uitgebreide tour te realiseren, een WOMEX-selectie te behalen en nieuwe internationale partnerschappen te ontwikkelen. De zoektocht naar een nieuwe manager wordt in 2026 voortgezet.

2025 in cijfers

- 1 albumrelease: MEYDAN
- 4 singles
- 24 concerten en presentaties
- Optredens in 6 landen
- Officiële WOMEX 2025 Showcase Selection
- Nominatie voor de 3voor12 Award
- Internationale perscampagne in meerdere landen

Slotwoord

Terugkijkend overheerst een groot gevoel van trots en dankbaarheid. Dankzij de inzet van de band, het team, het bestuur en alle samenwerkingspartners is MEYDAN uitgegroeid tot een project dat nationaal én internationaal weerklank vindt. Wat begon als een persoonlijk artistiek onderzoek heeft zich ontwikkeld tot een album en concertprogramma dat publiek, programmeurs en media in binnen- en buitenland weet te raken. De resultaten van 2025 vormen een stevig fundament voor de verdere ontwikkeling van het project in 2026 en daarna.

Speellijst 2025

- 1 8 februari — Grootchermer (NL)
- 2 9 februari — De Roma, Antwerpen (BE)
- 3 8 maart — Le Temps d'une Lune / Les Arcades, Faches-Thumesnil (FR)
- 4 28 maart — Salam Music / Sargfabrik, Wenen (AT)
- 5 10 mei — Podium Noord, Den Haag
- 6 24 mei — RAUW Fest / Rotown, Rotterdam
- 7 25 mei — Zoca Flavor / Patronaat, Haarlem
- 8 30 mei — Willem Twee / Verkadefabriek, 's-Hertogenbosch
- 9 27 juni — Zomer op het Plein, Alkmaar
- 10 29 juni — One World Festival, Zaventem (BE)
- 11 4 juli — Wonderfeel Festival, Baarn
- 12 6 juli — Down The Rabbit Hole Festival, Beuningen
- 13 18 juli — Radio Eins, Berlijn (DE)
- 14 9 augustus — Theaterfestival Boulevard, 's-Hertogenbosch
- 15 23 augustus — Jazz op de Hei, Kamphout (BE)
- 16 30 augustus — KAAP, Oostende (BE)
- 17 6 september — Darwinpark Festival, Zaandam
- 18 19 september — Albumrelease MEYDAN
- 19 26 september — Betweter Festival / TivoliVredenburg, Utrecht
- 20 28 september — Releaseshow MEYDAN, Tolhuistuin / Paradiso Noord, Amsterdam
- 21 24 oktober — WOMEX Official Showcase, Tampere (FI)
- 22 16 november — Amare, Den Haag
- 23 20 november — Theater Het Heerenlogement, Beusichem
- 24 13 december — PaRaDoX, Tilburg