

Beleidsplan Stichting Babisko

Algemene gegevens

Stichting Babisko

Buskenblaserstraat 40 3, 1055AJ Amsterdam, Nederland

st.babisko@gmail.com

RSIN 863353757

KvK: 84760982

Wie zijn wij

Stichting Babisko is opgericht in december 2021 door actrice en zangeres Meral Polat. Met ruim 20 jaar ervaring in de podiumkunsten heeft Polat nooit de gemakkelijke weg genomen en altijd voor rollen gekozen die de heersende stereotiepe verbeelding van mensen met een migratieachtergrond doorbreken. Paul Koek, (theatermaker en muzikant, oprichter van Theatergroep Hollandia en de Veenfabriek) en Chris Doyle (pianist, multi-instrumentalist, songwriter en componist) behoren bij het artistieke team. Bij Stichting Babisko is verder Martha Gallego als zakelijke- en productie leider betrokken. Gallego is een creatieve producent met 13 jaar ervaring in het produceren en coördineren van culturele producties. Stichting Babisko heeft een betrokken onafhankelijk bestuur en een diverse groep aan culturele professionals die advies en ondersteuning bieden op vrijwillige basis.

Visie en missie

Stichting Babisko heeft als doel het versterken van de verbinding in de samenleving door middel van het realiseren van interdisciplinaire culturele producties, alsmede het bevorderen van de pluriformiteit in de cultuur en de podiumkunsten

Babisko richt zich op urgente, op de samenleving gerichte voorstellingen en makers, die ontwrichten, confronteren, kritische vragen stellen, begrip en verbinding tussen mensen willen creëren. Babisko wil de grenzen tussen verschillende podiumkunstdisciplines opheffen en de kaders doorbreken.

De stichting tracht dit doel te bereiken door onder meer het realiseren van verschillende soorten culturele projecten: muziekalbums en muziekproducties, theatervoorstellingen, films en interdisciplinaire projecten.

Doelstellingen voor de toekomst

In de toekomst wil Stichting Babisko samenwerkingsverbanden aangaan met opkomende kunstenaars vanuit verschillende disciplines, die zich bezig houden met dezelfde vragen. Stichting Babisko wil ruimte geven en een platform bieden aan nieuwe bi-culturele en multidisciplinaire makers die op het gebied van culturele diversiteit een belangrijke bijdrage leveren. Hiermee trachten wij programma's te maken die aanvullend zijn aan het bestaande aanbod, die actueel en relevant zijn en pluriforme stemmen in de samenleving bevorderen.

Doelgroep

Met onze projecten richten wij ons op jonge Nederlandse en bi-culturele theater- en cultuurliefhebbers die zich willen laten verrassen en meenemen, nieuw publiek met een bi-culturele achtergrond en specifiek Nederlanders met wortels in Turkije, Koerdistan, Armenië, Marokko, Afghanistan, Irak, Iran. Verder streven er ernaar een blijvend positieve impact te maken op de cohesie in de samenleving door een zo breed mogelijk publiek aan te spreken.